



Projet Cèdre du Liban

Exemple inspirant de la Promotion 2020

Réseau Môm'Artre

1 – Identité :

Ce projet est né du constat de Chantal Mainguené, du manque de solutions de garde adaptés aux attentes de familles urbaines, monoparentales et/ou à horaires tardifs. En 2001, Chantal Mainguené fonde Môm'Artre, un mode de garde artistique après l'école, destiné aux enfants de 4 à 11 ans, offrant des tarifs ajustés selon les revenus des familles (0,10 ct à 10 euros par heure) et aux horaires d'ouverture élargis.

Fidèle à sa préoccupation de favoriser l'épanouissement artistique des enfants, l'association a diversifié ses activités en 2014, en ouvrant ses propres centres de formation au BAFA, à l'animation et à la pédagogie des arts ainsi que des interventions en dehors de ses propres lieux d'accueil (crèches, écoles, espace public).

2 – Eléments-clés :

- Si la conciliation des temps personnels et professionnels est un enjeu fort pour tous les parents, les familles monoparentales et/ou à faible revenu sont les premières à souffrir de l'absence de solutions de garde adaptées.
- Le milieu social d'origine conditionne l'accès à la culture et à la réussite scolaire : la France possède l'un des systèmes scolaires les plus reproducteurs d'inégalités sociales (PISA 2017).
- Le réseau Môm'Artre permet à **9000 enfants** bénéficier de son action dans ses lieux d'accueil, les écoles, et les crèches
- **130 salariés, 150 artistes indépendants, 30 volontaires service civique**
- **1000 personnes formées** pour démultiplier l'impact éducatif de Mom'artre en France (BAFA artistique, et formations thématiques à la carte destinées aux différents intervenants du secteur de l'enfance et la petite enfance)

3 – Bénéficiaires ciblés :

Enfants de 4 à 13 ans

4 – Enjeux (objectifs) :

A travers la pratique artistique et la découverte culturelle, Môm'artre contribue depuis 2001 à révéler les talents des enfants et des adultes, développer le potentiel de chacun, tout en favorisant l'égalité des chances.

5 – Activités :

Avec son réseau d'artistes-animateurs professionnels, Môm'artre agit concrètement sur 4 axes :

- Un mode de garde artistique complet pour les 4-11 ans, après l'école et pendant les vacances
- Des formations collectives à l'animation et à la pédagogie par les arts
- Des projets artistiques « hors les murs » (écoles, crèches, collectivités, entreprises, espace public ...) pour favoriser la créativité et le vivre ensemble
- Des événements pour les habitants du quartier de tout âge, vecteurs de lien social

6 - Ressources mobilisées

- Financières :
Budget cumulé de 3,7 millions d'euros en 2019

- Humaines :
130 salariés

- Matérielles :
17 lieux d'accueil pour enfants sur 4 régions (IDF, Nouvelle Aquitaine, Pays de la Loire et Paca)
3 associations
1 organisme de formation national certifié
1 fonds de dotation